

## 2023

A. CRESWELL BELL, *Clay, Contemporary ceramic artisans*, Thames&Hudson, China 2023

*Formafantasma oltre terra*, Nasjonalmuseet, 2023 Oslo

J. WATSON, *Lo-TEK design by radical indigenism*, Taschen, 2023 Cologne

L. MAETZIG, *Handbuilt*, Hardie Grant quadrille, 2023 Londra

B. MUNARI, *Good Design*, Corraini Editori, 2023 Mantova

E. BRAGA, *Moleculocracy, Ecologie Conflitti Turbolenze*, Neroeditions, 2023 Roma

## 2022

P. ARTHUR, M. TINELLI, B. VETERE, *Il castello di Lecce, fortezza della Puglia meridionale* (VOL. 1, Archeologia e storia), All'insegna del giglio s.a.s., 2022 Sesto Fiorentino

P. ARTHUR, M. TINELLI, B. VETERE, *Il castello di Lecce, fortezza della Puglia meridionale* (VOL. 2, scavo e reperti della Torre Mozza), All'insegna del giglio s.a.s., 2022 Sesto Fiorentino

M. LEO IMPERIALE, I. BLATTMANN D'AMELI, S. MATTEO, *Cutrofiano comunità della ceramica*, Claudio Grenzi editore, 2022 Foggia

N. CARUSO, *Forme della memoria e dello spazio*, MiC, 2022 Faenza

S. SOLANKI, *Why materials matter*, Prestel, 2022 Slovenia

M. LEVY, T. SHIBATA, HITOMU SHIBATA, *Wild Clay. Creating ceramics and glazes from natural and found resources*, Herbert Press, 2022 Gran Bretagna

T. BOVO, *Design Liquido*, Forma, 2022 Firenze

## 2021

I. BLATTMANN D'AMELI, S. MATTEO, A. L. TEMPESTA, *Le maioliche di Laterza nella collezione Imbimbo*, Museo della ceramica Laterza, 2021 Laterza

V. MAZZOTTI, *Gioia di ber, Ceramiche da vino e da acqua in Italia dall'antichità classica al design*, Gli Ori, 2021 Pistoia

Premio Grottaglie concorso di ceramica contemporanea, *Catalogo edizione 2021*, 2021 Grottaglie

C. PERELLA, *Formafantasma cambio*, Neroeditions, 2021 Roma

B. KEMSKE, *Kintsugi*, Herbert Press, 2021 Ireland

K. TREGGIDEN, *Urban potters*, Ludion, 2021 Belgio

## 2020

G. ROMAGNOLI, *Graffignano Frammenti di vita quotidiana dai butti del Castel Baglioni*, Casa Editrice, 2020 Milano

## 2019

Associazione Italiana Città della Ceramica ARTEX Venice International University, *La ceramica artistica in Italia. Imprese, luoghi, scenari e prospettive*. Polistampa, 2019 Firenze

S. MIRTO, *La ceramica popolare di Grottaglie nella collezione di Mimmo Vestita*, Claudio Grenzi Editore, 2019 Foggia

M. TRULLI, E. CAZZOLA, F. DI PALO, S. MIRTO, *Santini e fischietti di Puglia. La creta tra sacro e profano*, Claudio Grenzi Editore, 2019 Foggia

G. DONATONE, *Il seicentesco lavabo maiolicato. Dalla chiesa di San Rocco in Matera*, Mario Congedo Editore, 2019 Galatina

D. TROIANO, *Ceramiche Abruzzo. Rassegna di studi ceramici*, Numero Zero-2019, 2019 Roma

XXVI Concorso di ceramica contemporanea, *Catalogo edizione 2019*, 2019 Grottaglie

A. DELL'AQUILA, C. DELL'AQUILA, *La maiolica di Laterza tra sei e settecento*, Claudio Grenzi Editore, 2019 Foggia

A. L. TEMPESTA, *L'evoluzione dell'arte ceramica in Italia in collezione Tondolo secoli XIV-XX*, Mario Congedo Editore, 2019 Galatina

V. PAPANEK, *Design for the real world*, Thames&Hudson, 2019 Londra

V. BORGONUOVO, S. FRANCESCHINI, *Global Tools, When education coincides with life*, Neroeditions, 2019 Poznan

AA.VV., *I limiti alla crescita*, Luce edizioni, 2019 Vicopisano

## **2018**

*Terra*, Edizioni Sfera, 2018 Antico Convento dei Cappuccini

I. BIOLCHINI, C. CASALI, *Ceramics Now!*, ConFine Edizioni, 2018 Salerno

K. FRANKLIN, C. TILL, *Radical matter. Rethinking materials for a sustainable future*, Thames & Hudston, 2018 UK

## **2017**

D. DE VINCENTIS, *Acqua energia che genera forza che trasforma*, Giregrafica, 2017 Italia

S. MICELLI, *Fare è innovare, Il nuovo lavoro artigiano*, Il Mulino, 2017 Bologna

## **2016**

G. DONATONE, *La maiolica di Laterza nel seicento*, Mario Congedo Editore, 2016 Galatina

R. VIGANO', *Alla mensa degli angeli. Storie di ceramiche, botteghe e vasai a Nardò tra i secoli XVI e XIX*, Edizioni Esperidi, 2016 Monteroni di Lecce

P. LACY, J. RUTQVIST, B. LAMONICA, *Circular Economy, Dallo spreco al valore*, Egea, 2016 Milano

## **2015**

Associazione Italiana Città della Ceramica ARTEX Venice International University, *La ceramica di Laterza nella collezione Tondolo*, Mario Congedo Editore, 2015 Modugno

D. DIVELLA, *Museo civico del fischietto in terracotta*, Arti grafiche Salerno, 2015 Salerno

C. CASALI, *La ceramica che cambia, La scultura ceramica in Italia dal secondo dopoguerra*, Gli Ori, 2015 Faenza

S. FOLLESCA, *Il design della ceramica, Storie di terre e di progetti*, Edizioni Polistampa, 2015 Firenze

## **2013**

S. BRITANNICO, C. LOGORIO, F. SPAGNULO, *La pipa. Un maestro grottagliese, Profilo documentato del ceramista*, Edizioni Esperidi, 2013 Taranto

R. VIGANO', *Storia delle fornaci e delle manifatture ceramiche di Nardò tra la seconda metà del XVI e gli inizi del XIX secolo*, Edizioni Esperidi, 2013 Monteroni di Lecce

A. CAPODIFERRO, *Museo Nazionale Romano. Evan gorga la collezione di archeologia*, Electa, 2013 Verona

## **2012**

D. LUCEV, *Una raccolta di maioliche di Calvello*, Pannisco grafica e stampa digitale, 2012 Calitri

A. CASSIANO, B. MINERVA, A. L. TEMPESTA, *La passione del collezionismo. Ceramica pugliese ed altro nella collezione tondolo XVII - XX secolo*, Mario Congedo Editore, 2012 Galatina

W. MYERS, *Bio design nature, science, creativity*, Thames&Hudson, 2012 UK

## **2011**

A. COSTANTINI, I. LAUDISA, *Tre secoli di ceramica a San Pietro in Lama*, Editrice Salentina, 2011 San Pietro in Lama

F. BERTONI, *Ceramiche Baldelli, dalle arti decorative al design*, Edimond srl, 2011 Castello

M. CORRADO, *Terraglie inglesi e all'uso inglese in Calabria fra XIX e XX secolo. La raccolta di Ernesto e Francesco Paolopoli a Torretta di Crucoli (Kr)*, Print seriart, 2011 Crotona

## **2010**

E. DELLAPIANA, *Il design della ceramica in Italia 1850-2000*, Mondadori Electa, 2010 Milano

R. LUPOLI, S. PANSINI, *La farmacia nella terra di Federico II*, Dicanosa Stampa Editoriale, 2010 Cassano delle Murge

C. OCCHIBIANCO, *Ccussì parlàvanu li caminari*, Litografia Ettore, 2010 Grottaglie

V. DE POMPEIS, *La maiolica italiana di stile compendiaro*, Umberto Allemandi & Co, 2010 Torino

*Cuchi e vini veneti*, Associazione amici del museo dei cuchi di Cesuna, 2010 Veneto

S. LAZERTIS, *Keramik aus suditalien*, Eigenverlang Lazertis Galerie, 2010

## **2009**

E. SCARCIGLIA, M. TOCCI, *La produzione ceramica a Grottaglie nel settecento*, Adda Editore, 2009 Palo del Colle

D. LUCEV, *La funzionalità della maiolica di Calitri*, Pannisco grafica e stampa, 2009 Calitri

C. R. GUIDOTTI, La Fabbrica Ferniani, *Ceramiche faentine dal barocco all'ecllettismo*, Silvana Editoriale, 2009  
Milano

## **2007**

R. GIOVANNINI, E. CERIANI, *Neoceramica di Claudio Calzavacca*, 2007 Laveno Mombello

E. IVANOVA, M. S. SCONCI, *Le Maioliche di Castelli*, Paper's Word, 2007 Teramo

## **2006**

*Veneto e Russia. Analogie e similitudini tra fischietti veneti e russi*, Associazione amici del museo dei cuchi di Cesuna, 2006 Vicenza

M. BELLARDI, *Terra sigillata italica e tardo italica del museo di Aquino*, Philia srl, 2006 Aquino

## **2005**

D. DE VINCENTIS, *Pittori del XX Secolo: La scuola di Grottaglie. Ciro Francesco d'Amicis*, Stampa sud, 2005  
Mottola

Ministero delle Attività Produttive, *Terre magiche. La via della ceramica*, A&D WEA, 2005 Castelfranco  
Veneto

*Libertà in forme*, Brizio srl industrie grafiche Lama-Taranto, 2005 Grottaglie

L. PESSA, *Le Ceramiche Liguri*, Silvana Editoriale, 2005 Cinisello Balsamo

F. BERTONI, J. SILVESTRINI, *Ceramica Italiana del Novecento*, Electa, 2005 Martellago

## **2004**

F. BERTI, M. VIGNOZZI PASZKOWSKI, *Sette Secoli di ceramica a Montelupo*, Aedo srl, 2004 Firenze

D. DE VINCENTIS, *Il bianco e il blu*, Brizio srl industrie grafiche Lama-Taranto, 2004 Taranto

F. RIGON, *Piatti popolari veneti dell'800, la collezione Banca popolare di Vicenza*, Belriguardo, 2004  
Cittadella

G. BUSTI, F. COCCHI, *Fatto in Deruta. Ceramiche tradizionali di Deruta*, Futura soc.coop arl, 2004 Deruta

## **2003**

D. DE VINCENTIS, *Grottaglie e Mediterraneo, la fede dei popoli*, Litografia Ettore, 2003 Grottaglie

S. MASSARI, P. IZZO, *La ceramica di Grottaglie, ovvero l'importanza della tradizione*, De Luca Editori d'Arte  
srl, 2003 Roma

Comune di Fratterosa, *Museo delle terracotte*, Arti grafiche stibu, 2003 Urbania

*Le biennali internazionali del fischietto in terracotta a Canove di Roana*, Quaderni e amici del museo dei  
cuchi di Cesuna, 2003 Cesuna

T. WILSON, *Maiolica*, Phaidon - Christie's limited, 2003, Ashmolean Museum Oxford

F. BERTI, *Storia della ceramica di Montelupo, volume 5*, Aedo srl, Firenze 2003

## **2002**

*Capolavori della maiolica rinascimentale*, Aedo srl, 2002 Montelupo Fiorentino

G. BRANDOZZI, D. DANESI, *Boccali divini. Ceramiche popolari dal XVI al XX secolo*, Grafiche martintype, 2002 Italia

D. TROIANO, V. VERROCCHIO, *La Ceramica Postmedievale in Abruzzo*, All'Insegna del Giglio, s.a.s., 2002 Firenze

## **2001**

G. CARUANA, *Ceramics*, Libria, 2001 Melfi

*I ceramisti di Grottaglie*, TM Industria grafica, 2001 Manduria

G. BOJANI, *Museo internazionale delle ceramiche in Faenza*, Egida dell'Istituto per Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia Romagna, 2001 Faenza

S. PANSINI, *Ceramiche pugliesi dal XVII al XX secolo*, Edit Faenza srl, 2001 Faenza

G. LARINA', *Antiche maioliche siciliane a Malta*, Bruno Leopardi Editore, 2001 Palermo

F. BERTI, *Storia della ceramica di Montelupo, volume 4*, Aedo srl, Firenze 2001

## **2000**

G. DONATONE, *Maiolica di Puglia e Campania*, Mediterraneo s.a.s. edizioni, 2000 Lecce

C. DELL'AQUILA, *L'arte sotto i piedi pavimenti maiolicati dell'ottocento nella tradizione meridionale*, Edizioni Del Grifo, 2000 Lecce

A. RAY, *English Delftware*, Ashmolean handbooks, 2000 London

## **1999**

G. DONATONE, *Maiolica antica di Puglia*, Mauro Editore, 1999

A. GOVERNALE, *Ricerche sulla Maiolica Italiana. Maioliche da Collezioni Private in Sicilia*, Altamura Editrice Palermo, 1999 Palermo

G. BOJANI, *Vitalità perenne del lustro*, Centro di della Edifimi, 1999, Campi Bisenzio (FI)

M. S. SCONCI, *Oltre il Frammento. Forme e decori della maiolica medievale orvietana*, Edizioni De Luca, 1999 Roma

F. BERTI, *Storia della ceramica di Montelupo, volume 3*, Aedo srl, Milano 1999

V. RANDAZZO, *Salento e artigianato*, Editrice salentina, 1999 Galatina

## **1998**

G. BOJANI, *Mastro Giorgio da Gubbio: una carriera sfolgorante*, Alpi Lito, 1998 Firenze

G. DONATONE, *Maiolica delle due Sicilie*, Edizioni Scientifiche Italiane, 1998 Napoli

F. CECE, E. A. SANNIPOLI, *La Ceramica "a lustro" nell'Ottocento a Gubbio*, Centro di Della Edifimi, 1998 Firenze

F. BERTI, *Storia della ceramica di Montelupo, volume 2*, Aedo srl, Milano 1998

## **1997**

- G. VALENTE, *Le biennali del fischietto in terracotta a Canove di Roana*, Quaderni Anemos, 1997 Cesuna  
F. BERTI, *Storia della ceramica di Montelupo, volume 1*, Aedo srl, Milano 1997

## **1996**

- V. GIOVANELLI, *La ceramica sonora di Antonio D'Annunzio figulo di Castelli*, Anemos, 1996 Montesilvano  
M. R. PROTERRA, *L'universo d'Abruzzo nelle Maioliche di Castelli*, Andromeda Editrice, 1996 Colledara

## **1995**

- G. DONATONE, *Ceramiche di Puglia*, Fausto Fiorentino, 1995 Napoli  
R. B. PICCOLI, *Arte moderna italiana n. 108*, Roberto Badas, 1995 Castelvetro  
V. GIOVANELLI, *Il Sordino. Protofischetto di Castelli*, 1995 Montesilvano  
G. DONATONE, *Il chiostro maiolicato di Santa Chiara*, Edizioni scientifiche italiane, 1995 Napoli  
*La terra, il fuoco, l'acqua, il soffio. La collezione dei fischietti di terracotta del museo nazionale delle arti e tradizioni popolari*, Edizioni De Luca, 1995 Roma  
M. MIELE, *Le origini della madonna dell'Arco. Il "compendio" di Arcangelo Domenici, introduzione, testo, note e illustrazioni*, Editrice domenicana italiana, 1995 Bari

## **1993**

- E. DELLAPIANA, *Un gout d'Italie, ceramiques et ceramistes italiens en provence du moyen age au XXeme siecle*, Narration, 1993, Aubagne  
E. DELLAPIANA, *Un gout d'Italie, ceramiques et ceramistes italiens en provence du moyen age au XXeme siecle*, vol. II, Narration, 1993, Aubagne  
S. GELICHI, *Alla fine della graffita. Ceramiche e centri di produzione nell'Italia settentrionale tra sedicesimo e diciassettesimo secolo*, Stabilimento Grafico commerciale, 1993 Firenze  
R. BONGERMINO, *Storia di Laterza. Gli eventi, l'arte, la natura*, Congedo Editore, 1993 Galatina  
A. RAVAGLIOLI, A. KRAJEWSKI, *La ceramica come materiale tecnologico nell'industria*, Credito Romagnolo, 1993 Faenza

## **1992**

- A. BOCCAZZI VARROTTA, *Fischiettando con Clizia*, Casa Editrice, 1992 Torino  
G. DONATONE, *Maiolica decorativa e popolare di Campania e Puglia*, Grimaldi & C. Editori, 1992 Napoli  
A. BOCCAZZI VARROTTA, *Il museo dei cuchi. Fischietti in terracotta di tutto il mondo raccolti nel museo di Cesuna sull'altopiano di Asiago*, Priuli e Verlucca editori, 1992 Torino

## **1991**

- Istituto statale d'arte ceramica G. Ballardini - Faenza, Litografia Faenza, 1991 Faenza  
S. GELICHI, *La Ceramica nel Mondo Bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, 1991 Siena

A. SAN PIETRO, *La Ceramica a figure Nere di San Biagio (Metaponto)*, Congedo Editore, 1991 Galatina

F. SCIANNA, *Il fischio della creta*, Il Sole 24 Ore, 1991 Milano

## **1990**

F. D'ANDRIA, *Archeologia dei Messapi*, Ragusa Grafica moderna srl, 1990 Bari

P. PIANEZZOLA, *Opere dal 1963 al 1990*, Electa, 1990 Vicenza

Ente Ceramica Faenza, *Estate Ceramica Novanta*, Publimedia Ravenna s.r.l., 1990 Faenza

D. YNTEMA, *The Matt-painted Pottery of Southern Italy*, Congedo Editore, 1990 Galatina

## **1989**

M. GIAMBERSIO, *Il pittore di Pisticci, il mondo e l'opera di un ceramografo della seconda metà del V secolo A.C.*, Congedo Editore, 1989 Galatina

*Le Maioliche*, collana Le gemme, Fratelli Melita editori, 1989 Milano

Associazione italiana di cultura classica, *Aspetti della storia del Salento nell'antichità (Atti del convegno nazionale A.I.C.C. 1989)*, Capone Editore, 1989 Lecce

## **1988**

*L'arte del Messico prima di Colombo*, Olivetti Arnoldo Mondadori Editori, 1988 Milano

G. BOJANI, *Ceramica nelle Marche*, Edizioni Bolis, 1988 Bergamo

N. RILEY, *Le piastrelle decorate. Storia e collezionismo*, Istituto geografico de Agostini, 1988 Novara

## **1986**

A. IOANOU, P. MAZZOTTI, *L'arte della ceramica. Materiali, attrezzatura, tecniche e fasi del processo di lavorazione ceramico*, Kaos edizioni Milano, 1986 Legnano

G. BISCONTI UGOLINI, *Ceramiche pesaresi dal XVIII al XX secolo*, Grafis Edizioni, 1986 Bologna

Azienda Autonoma Soggiorno Cura e Turismo di Napoli, *Maioliche Napoletane del Seicento*, Guida Editori, 1986 Napoli

*Vasa medicinalia in maiolica di Faenza*, a cura del Consorzio ceramisti Faenza, Tipografia faentina, 1986 Faenza

## **1984**

*Treasures for the Table. An exhibition of contemporary table settings majolica from Faenza*. New York 1984

## **1983**

Associazione Turistica "Pro loco" Latiano, *La ceramica in Puglia. Atti del convegno di ricerca storica*, Amici della A. De Leo, 1983 Latiano

R. JURLARO, *La ceramica in Puglia. Introduzione alla prima mostra storica*, Amici della A. De Leo, 1983 Latiano

M. RIGONI STERN, *Museo dei cuchi: strumenti popolari a fiato*, Galleria Tuttagrafica, 1983 Vicenza

## **1982**

Ministero per i beni culturali e ambientali - Sovrintendenza ai beni artistici e storici di Venezia, *Ceramica graffita veneziana nelle collezioni della Galleria Giorgio Franchetti Ca' D'oro-Venezia*, 1982 Venezia

G. ACQUAVIVA, *D'argilla. Un viaggio tra le ceramiche di Grottaglie*, Schiena Editore, 1982 Fasano

C. LEONARDI, *La ceramica rinascimentale metaurensis*, Paleani editrice srl, 1982 Roma

*Fischi d'artista*, Galleria tuttagrafica, 1982 Torino

AA. VV., *Fischietti in terracotta di Rutigliano*, a cura di Donato Coppola, C.D., 1982 Ostuni

## **1981**

AA. VV., *Ceramiche popolari a fiato e di tutto il mondo*, G. Rumor srl, 1981 Vicenza

M. BERNARDINI, *I vasi attici del Museo provinciale di Lecce*, Congedo Editore, 1981 Galatina

## **1980**

R. BOSI, *Storia della ceramica di Faenza*, Grafice di Marradi, 1980 Faenza

L. GUSSIO, *La maiolica antica italiana e l'arte del suo restauro*, Laterza, 1980 Bari

AA. VV., *Faenze di Faenza oggi*, Fotografia Industriale Gianfranco Banzola, 1980 Faenza

## **1979**

Università di Lecce, *Salento Arcaico*, Congedo Editore, 1979 Galatina

## **1978**

A.C. PERROTTI, *La porcellana della real fabbrica ferdinanda*, Edizione Banco di Napoli, 1978 Napoli

S. PATITUCCI UGGERI, *La Ceramica Medievale Pugliese. Alla luce degli scavi di Mesagne*, Grandischema, 1978 Fasano

## **1977**

*Antiche Ceramiche Popolari di Grottaglie e Vetri sul Mare*, Officine Grafiche Firenze, 1977 Firenze

ENAPI, *Artigianato, Handicraft Artisanat Handwerk in Puglia e Basilicata*, Carlo Bestetti - Edizioni d'Arte, Roma 1977

## **1972**

E. F. ACCROCCA, *Antonio d'Andrea*, De Luca Editore, 1972 Roma

## **1967**

C. L. RAGGHIANI, *Musei del Mondo*, Mondadori, 1967 Milano

## **1963**

A.ANTINIBON, *Un vasaio del seicento*, Litograf, 1963 Roma

## **1954**

M. PAPARELLA, *Antiche maioliche di Castelli*, Mariella Pieranunzi, 1954 Roma

N. VACCA, *La ceramica salentina*, La Modernissima, 1954 Lecce

## **1945**

G. BARTOLOMEI, *L'arte della ceramica secondo Cipriano Piccolpasso*, Luisè Edizioni, 1945 Faenza

N. VACCA, *Saggio storico sulla moderna ceramica salentina*, Tipografia editrice salentina, 1937 Lecce

## **ATTI DI CONVEGNI**

*Indice per volumi e per autori degli atti dei convegni I-XXII (1968-1989)*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, Savona 1992

*Atti III Convegno Internazionale della ceramica 1970*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Priamar, 1971 Savona

*Atti IV Convegno Internazionale della ceramica 1971*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Priamar, 1972 Albisola

*Atti V Convegno Internazionale della ceramica 1972*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1972 Albisola

*Atti VI Convegno Internazionale della ceramica 1973*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1973 Albisola

*Atti VII Convegno Internazionale della ceramica 1974*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1974 Albisola

*Atti VIII Convegno Internazionale della ceramica 1975*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1975 Albisola

*Atti IX Convegno Internazionale della ceramica 1975*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1975 Albisola

*Atti X Convegno Internazionale della ceramica 1977*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Priamar, 1980 Savona

*Atti XI Convegno Internazionale della ceramica 1978*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Priamar, 1982 Savona

*Atti XII-XIII Convegno Internazionale della ceramica 1978-1979*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Officina Grafica della Sagep spa, 1983 Genova

*Atti XIV Convegno Internazionale della ceramica 1981*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Priamar, 1984 Savona

*Atti XV-XVI Convegno Internazionale della ceramica 1982-1983*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1985 Savona

*Atti XVII Convegno Internazionale della ceramica 1984*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1986 Albisola

*Atti XVIII Convegno Internazionale della ceramica 1985*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1985 Albisola

*Atti XIX Convegno Internazionale della ceramica 1986*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1989 Albisola

*Atti XXIV Convegno Internazionale della Ceramica 1991*, a cura del Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Grafiche Giors, Albisola 1991

*Atti XXIV Convegno Internazionale della ceramica 1991*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Grafiche Giors, 1994 Albisola

*Atti XXV Convegno Internazionale della ceramica 1992*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Stabilimento Grafico Commerciale, 1995 Firenze

*Atti XXVI Convegno Internazionale della ceramica 1993*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Stabilimento Grafico Commerciale, 1996 Firenze

*Atti XXVII Convegno Internazionale della ceramica 1994*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Stabilimento Grafico Commerciale, 1997 Firenze

*Atti XXVIII-XXIX Convegno Internazionale della ceramica 1995-1996*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Stabilimento Grafico Commerciale, 1998 Firenze

*Atti XXX-XXXI Convegno Internazionale della ceramica 1997-1998*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Stabilimento Grafico Commerciale, 1999 Firenze

*Atti XXXII-XXXIII Convegno Internazionale della ceramica 1999-2000*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Arti grafiche, 2001 Firenze

*Atti XXXIV Convegno Internazionale della ceramica 2001*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Arti grafiche, 2002 Firenze

*Atti XXXV Convegno Internazionale della ceramica 2002*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Arti grafiche, 2003 Firenze

*Atti XXXVI Convegno Internazionale della ceramica 2003*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, New color srl, 2004 Firenze

*Atti XIXXVII-XIXXVIII Convegno Internazionale della ceramica 2004-2005*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Arti grafiche, 2006 Firenze

*Atti XXXIX Convegno Internazionale della ceramica 2006*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Arti grafiche, 2007 Firenze

*Atti XL Convegno Internazionale della ceramica 2007*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Il Bandino, 2008 Firenze

*Atti XLI Convegno Internazionale della ceramica 2008*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Tipografia Toccafondi, 2009 Firenze

*Atti XLIII Convegno Internazionale della ceramica 2010*, a cura del Centro ligure per la storia della ceramica, Tipografia Bacchetta, SA Albenga

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo 1*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Stabilimento Grafico Fratelli Lega, 1970 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo 2*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Stabilimento Grafico Fratelli Lega, 1972 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo 3*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Stabilimento Grafico Fratelli Lega, 1972 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo 4-5*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Stabilimento Grafico Fratelli Lega, 1971 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo 6*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Stabilimento Grafico Fratelli Lega, 1972 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo II-VI*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Stabilimento Grafico Fratelli Lega, 1971 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo IV-VI*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Litografie artistiche faentine, 1998 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo I-III*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Litografie artistiche faentine, 1998 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo IV-VI*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Litografie artistiche faentine, 1999 Faenza

*Bollettino del Museo Internazionale della Ceramica in Faenza, Faenza Fascicolo I-III*, a cura di Museo Internazionale della Ceramica Faenza, Litografie artistiche faentine, 1999 Faenza

*Studi di antichità 2*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1981

*Studi di antichità 3*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1982

*Studi di antichità 4*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1983

*Studi di antichità 5*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1988

*Studi di antichità 6*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1990

*Studi di antichità 7*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1994

*Studi di antichità 8.1*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1995

*Studi di antichità 8.2*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1995

*Studi di antichità 9*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1996

*Studi di antichità 10*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1997

*Studi di antichità 11*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 1998

*Studi di antichità 12*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 2008

*Studi di antichità 13*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 2015

*Studi di antichità 14*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 2016

*Studi di antichità 16*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 2018

*Studi di antichità 17*, a cura di Università di Lecce, Dipartimento di Scienze dell'antichità, settore storico-archeologico, Congedo Editore, Lecce 2019

*Atti di convegno di studi ceramici*, Grafica Artigiana di Castel Bolognese, 1978 Faenza

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 1, Ceramica Medievale di Contrada "Badia" in Cutrofiano* di Ida Blattmann D'Amelj, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 1996

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 2, Ceramica di Cutrofiano dal Cinquecento al Settecento*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 1997

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 3*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 1998

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 4-5*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 2000

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 6*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 2001

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 7*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 2002

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 8-9*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 2004

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 10 I*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 2005

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 10 II*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 2006

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 11*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 2008

*Museo della ceramica di Cutrofiano, Quaderno 12*, a cura di Salvatore Matteo, Congedo Editore, Galatina 2009

*Azulejos, Rivista di studi ceramici. Produzione, consumo, commercio in età postclassica*, Azulejos Edizioni, 2004 Pescara

*Azulejos, Rivista di studi ceramici. Produzione, consumo, commercio in età postclassica*, Azulejos Edizioni, 2005 Pescara

*Azulejos, Rivista di studi ceramici. Produzione, consumo, commercio in età postclassica*, Azulejos Edizioni, 2006 Pescara

*Azulejos, Rivista di studi ceramici. Produzione, consumo, commercio in età postclassica*, Azulejos Edizioni, 2007 Pescara

*Azulejos, Rivista di studi ceramici. Produzione, consumo, commercio in età postclassica*, Azulejos Edizioni, 2010 Pescara

*Ceramica Antica anno I*, Belriguardo, Ferrara 1991

*Ceramica Antica anno II*, Belriguardo, Ferrara 1992

*Ceramica Antica anno III*, Belriguardo, Ferrara 1993

*Ceramica Antica anno IV*, Belriguardo, Ferrara 1994

*Ceramica Antica anno V*, Belriguardo, Ferrara 1995

*Ceramica Antica anno VI*, Belriguardo, Ferrara 1996

*Ceramica Antica anno VII*, Belriguardo, Ferrara 1997

*Ceramica Antica anno VIII*, Belriguardo, Ferrara 1998

*Ceramica Antica anno IX*, Belriguardo, Ferrara 1999

*Ceramica Antica anno X*, Belriguardo, Ferrara 2000

*Ceramica Antica anno XI*, Belriguardo, Ferrara 2001

*Ceramica Antica anno XII*, Belriguardo, Ferrara 2002

*Ceramica Antica anno XIII*, Belriguardo, Ferrara 2003

*Ceramica Antica anno XIV*, Belriguardo, Ferrara 2004

*Ceramica Antica anno XIV*, Belriguardo, Ferrara 2005

*Ceramica Antica anno XIV*, Belriguardo, Ferrara 2006

*Ceramica Antica anno XIV*, Belriguardo, Ferrara 2007